



CULTURA

Andrés Vicente Gómez aboga por no doblar películas al español para frenar la invasión del cine americano

cultura, cine, Andrés Vicente Gómez



Efe. Huelva.-14/04/2008 06:00h

☆☆☆☆☆ Votar esta noticia | ☆☆☆☆☆ Resultado (0 Votos)



El productor de cine **Andrés Vicente Gómez** ha asegurado que una de las formas de frenar "la invasión del cine norteamericano" en los países hispanos es no estimular el doblaje de las películas extranjeras al español, sino mantenerlas en versión original.

En declaraciones en Palos de la Frontera (Huelva), donde ha participado en la III Acta Internacional de la Lengua, ha admitido que internet ha experimentado un considerable auge en los últimos años, aunque es optimista y espera que "en unos años se le dé la vuelta a la situación actual, y se convierta en una herramienta que ayude a la producción cinematográfica, sobre todo independiente".

Para argumentar esta idea, Andrés Vicente Gómez ha recordado los inicios de la televisión, "cuando se pensó que la pequeña pantalla sería una amenaza para las salas de cine". "Sin embargo", según el productor de cine "hoy en día es la televisión la que mantiene viva la industria cinematográfica".

Andrés Vicente Gómez es uno de los productores más prolíficos y de más éxito en España, ha ganado un Oso por *Belle Époque*, de **Fernando Trueba**, y recibió un homenaje en el Festival de Cannes en 1998 por su contribución a la industria del cine, según refleja Lolafilms, la empresa que dirige.

☆☆☆☆☆ Votar esta noticia | ☆☆☆☆☆ Resultado (0 Votos)



RSS Delicious Technorati Fresqui Menéame Wikio

Enlaces patrocinados

[Gana 400 en 1½ hora](#)
Sistema de Trading Deportivo Online y beneficios en tiempo real.
www.TradeSoEasy.net

[Gana con el Dólar](#)
Inténtalo gratis. 30 días sin riesgo. En Divisas-online.com.
www.ac-markets.com